

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Федерального  
государственного  
бюджетного учреждения  
«Государственный музей  
спорта»



Е.А. Истягина-Елисеева

« 09 » июня 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель

Патриаршей комиссии  
по вопросам физической  
культуры и спорта Русской  
Православной Церкви

+  
*Митрофан*

Митрополит Мурманский и  
Мончегорский Митрофан

« 09 » июня 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио Президента

Общероссийской  
общественной организации  
физкультурно-спортивного  
общества профсоюзов



Ф.А. Свиринин

« 09 » июня 2023 г.

**Положение  
о проведении открытого конкурса на создание эскиза  
переходящего Кубка Патриарха Московского и всея Руси  
Всероссийских спортивных игр  
святого благоверного князя Александра Невского**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого конкурса (далее – Конкурс) на создание эскиза переходящего Кубка Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского (далее – Кубок) определяет цели и задачи Конкурса, условия участия, требования к предъявляемым конкурсным работам, критерии оценки, порядок проведения Конкурса, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Создание детального эскиза Кубка подразумевает под собой создание смысловой, визуальной и словесной концепции, определяющей узнаваемость и уникальность Кубка.

На конкурс следует представить графический документ, содержащий изображение Кубка и другие данные, необходимые для его изготовления. Сведения, необходимые для изготовления Кубка и для контроля процесса его изготовления, представляются на эскизе в виде графической и текстовой информации. На эскизе Кубок должен быть изображен в минимально достаточном для уяснения формы количестве изображений, с применением условностей, установленных стандартами. На эскизе должны быть геометрически полно и конструктивно правильно нанесены все необходимые размеры. На эскизе должны содержаться необходимые технические требования, отражающие особенности: материал, покрытие, предельные отклонения размеров, допуски формы и расположения поверхностей и др.

1.3. Участник конкурса, ставший лауреатом, обязуется предоставить рабочие чертежи деталей, выполненные в масштабе с помощью чертежных инструментов или разнообразных технических средств.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель:

- создание оригинального узнаваемого Кубка.

2.2. Задачи:

- формирование уникального дизайна Кубка, основанного на художественных традициях Русской Православной Церкви, с учетом современных художественных тенденций и преемственности поколений в сфере российской культуры;
- сохранение памяти и наследия святого благоверного князя Александра Невского;
- выявление и раскрытие художественных и творческих талантов граждан Российской Федерации, привлечение их к активной творческой деятельности;
- популяризация историко-культурного наследия Российской Федерации;
- привлечение внимания общественности разных поколений, средств массовой информации к Всероссийским спортивным играм святого благоверного князя Александра Невского.

## **3. Организаторы и Жюри Конкурса**

3.1. Организаторами Конкурса являются:

- Патриаршая комиссия по вопросам физической культуры и спорта Русской Православной Церкви;
- Общероссийская общественная организация физкультурно-спортивное общество профсоюзов «Россия»;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный музей спорта».

3.2. Жюри Конкурса – представители Русской Православной Церкви, спортивная общественность, деятели культуры.

## **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. Конкурс является открытым по составу участников. В Конкурсе имеют право принять участие юридические лица, физические лица, авторские коллективы. Также в Конкурсе могут

принять участие как профессиональные дизайнеры, художники, реставраторы и т.п., так и все, кто интересуется и владеет искусством дизайна и художественными навыками.

4.2. Участие в Конкурсе бесплатное. Каждый участник может выставить на Конкурс не более 3 работ при условии соблюдения всех предъявляемых к работе требований.

4.3 Конкурс проводится заочно.

## **5. Порядок предоставления конкурсных материалов**

5.1. Материалы для участия в Конкурсе включают в себя:

5.1.1. Эскиз, представленный в цветовой и черно-белом решениях;

5.1.2. Заполненная форма заявки на участие в Конкурсе с указанием необходимых контактных данных (Приложение № 1). Работы без указания этих сведений к Конкурсу не допускаются. Каждому участнику Конкурса необходимо указывать исчерпывающую контактную информацию, позволяющую поддерживать с ним связь. Подавая заявку на конкурс, претенденты на участие в конкурсе оформляют согласие на обработку персональных данных.

5.1.3. Пояснительная записка в свободной форме с описанием представленного эскиза Кубка и расшифровкой ценностно-смыслового содержания элементов дизайна объемом не более 1000 печатных знаков.

5.2. Предоставление материалов на Конкурс осуществляется путем направления документов, поименованных в пп. 5.1.1-5.1.3, на электронный адрес организации: [grcsport@mail.ru](mailto:grcsport@mail.ru) с указанием в качестве темы: «Конкурс на лучший эскиз Кубка Патриарха»; либо доставляется лично участником на электронном носителе по адресу: ул. Казакова, 18, стр.2, Москва, Россия.

5.3. Изображение Кубка или его части не должны быть зарегистрированы, участвовать в других конкурсах; быть когда-либо премированными; ранее предложенными или использованными; не выставляться более на другие конкурсы и нигде не использоваться во время проведения данного Конкурса; строго соответствовать требованиям российского законодательства.

5.4. Для рассмотрения на Конкурсе изображения должны быть подготовлены в формате JPEG, PNG.

5.5. Художественно-эстетические требования:

5.5.1. Конкурсная работа не должна противоречить общепринятым культурным и эстетическим нормам или содержать запрещенную символику.

5.5.2. Элементы конкурсной работы должны отражать художественные традиции Русской Православной Церкви, национальные и культурные особенности Российской Федерации.

5.6. Критерии оценки:

5.6.1. Кубок должен создавать образ, соответствующий художественно-эстетическим требованиям.

5.6.2. Уникальность, оригинальность, качество исполнения представленной работы.

5.6.3. Масштабируемость. Основные графические элементы эскиза Кубка должны одинаково хорошо восприниматься и не терять значения при воспроизведении в любом предполагаемом для использования масштабе.

5.6.4. Адаптивность. Основные графические элементы Кубка должны быть без потери распознаваемости пригодны к воспроизводству на любых носителях (бумага, картон, пластик, стекло и т.д.) и любым способом нанесения.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 6 этапов:

1 этап – с 13 июня по 19 июня 2023 г. – объявление Организаторов Конкурса об условиях, сроках, порядке проведения конкурсных процедур. Сопровождается пресс-релизом и публикациями в дружественных СМИ.

2 этап – с 20 июня по 07 июня 2023 г. – предоставление Организаторам Конкурса заявок и работ для участия в Конкурсе;

3 этап – оценка работ (эскизы Переходящего Кубка Патриарха – далее Кубок), представленных на Конкурс, определение Жюри лучших работ, народное голосование, а также отбор работ для участия в выставочном проекте Государственного музея спорта (на территории Музея, г. Москва; на территории объектов проведения I Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского в г. Кемерово; на территории проведения Международного спортивного форума «Россия – спортивная держава», г. Пермь), награждение победителей.

Сопровождается пресс-релизом и публикациями в дружественных СМИ.

3 этап – с 10 июля по 30 августа – подготовка чертежей, макетов, производство Кубка,

4 этап – до 5 сентября – торжественная презентация Кубка в Государственном музее спорта с пресс-конференцией и информационным сопровождением. Возможно, публичное освящение?

5 этап – до 8 сентября – отправление Кубка в г. Кемерово

6 этап – до 11 сентября – торжественная встреча Кубка и торжественная презентация для прессы региона.

Конкурсные работы, представленные позднее 30 июня, к участию в Конкурсе, не допускаются.

6.2. Поступившие на Конкурс материалы, соответствующие требованиям настоящего Положения, передаются на рассмотрение Жюри Конкурса.

6.3. Заседание Жюри считается правомочным, если на нем присутствует более половины его членов. Решение Жюри принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании его членов. В случае распределения голосов поровну, право решающего голоса принадлежит председателю Жюри. Решение оформляется протоколом, который подписывают председатель и секретарь Жюри.

6.4. Результаты Конкурса, утвержденные Жюри, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.5. Представленные на Конкурс работы по решению организаторов могут быть размещены в сети Интернет и в эфире телевизионных каналов, распространены в СМИ.

6.6. Организаторы могут проводить зрительское (пользовательское) голосование в различных формах, результаты которого будут учитываться при оценивании работ и определении победителей.

## **7. Порядок участия в Конкурсе**

7.1. Участник Конкурса гарантирует, что представленные им личные сведения являются достоверными.

7.2. В процессе проведения Конкурса авторам работ будет необходимо доработать присланные эскизы с учетом рекомендаций Жюри Конкурса, если таковые будут иметься.

7.3. Отправка работ на Конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения Конкурса. По итогам Конкурса победители обязаны передать Организаторам эскизы в векторном формате или в графическом изображении с подробными размерами и уточнениями в течение 5 (пяти) рабочих дней.

7.4. Работы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Организаторы оставляют за собой право использовать предоставленные творческие работы в некоммерческих целях с соблюдением личных прав авторов.

## **8. Авторские права**

8.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.

8.2. Участник, направляя работу на Конкурс, подтверждает свое согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в пользу Организатора в полном объеме (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на телевидении, на информационных стендах, на сувенирной продукции и т.д.).

### **9. Призы и награды**

9.1. Абсолютным победителем Конкурса объявляется участник, чей эскиз Кубка признается составом Жюри наиболее интересным, образным, запоминающимся, отражающим суть мероприятия.

9.2. Абсолютному победителю вручается документ о победе в Конкурсе и памятный подарок, Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 места, награждаются почетными грамотами.

9.3. Эскиз Кубка, занявший второе место, может быть использован для изготовления переходящего кубка Председателя Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта «За честную игру», также присуждаемого в рамках Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского

9.3. Жюри оставляет за собой право отметить поощрительными призами авторов работ.

### **10. Контактная информация**

10.1. Организатор Конкурса находится по адресу: ул. Казакова, 18, стр.2, Москва, Россия, 105066.

**Заявка на участие открытого конкурса на создание эскиза  
переходящего Кубка Патриарха Московского и всея Руси  
Всероссийских спортивных игр  
святого благоверного князя Александра Невского**

ФИО автора(ов) эскиза

Наименование организации

Адрес организации с почтовым индексом

Контактный телефон автора(ов)

Телефон организации

Адрес электронной почты

Указание предполагаемого материала(ов) для выполнения кубка по представленному эскизу.

Название организации, которая сможет выполнить кубок по созданному эскизу.

**ВНИМАНИЕ**

Авторы согласны на использование своей конкурсной работы в производстве кубка, а также в демонстрации на выставках и других мероприятиях, в оформлении рекламной продукции и в СМИ, в том числе в материалах, посвященных Конкурсу.

Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса.

Подпись автора и руководителя организации