

**ПРОТОКОЛ №2/21**  
**заседания Градостроительно - художественного совета города Урай**

06.07.2021

Форма проведения: заочная

В обсуждении приняли участие посредством месенджера:

Заместитель  
председателя совета: Фильченко Л.В., директор муниципального казенного учреждения «Управление градостроительства, землепользования и природопользования города Урай».

Секретарь: Солонгина В.А., архитектор II категории отдела архитектуры, территориального планирования и рекламы муниципального казенного учреждения «Управление градостроительства, землепользования и природопользования города Урай».

Члены совета:

**Состав художественной группы.**

Полотайко О.А., начальник отдела архитектуры, территориального планирования и рекламы муниципального казенного учреждения «Управление градостроительства, землепользования и природопользования города Урай»;

Партута И.Ю., заведующий художественным отделением муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2», председатель творческого объединения профессиональных и самодеятельных художников города Урай «СКИФ» (по согласованию);

Мамонтов А.В., индивидуальный предприниматель (по согласованию);

Сорокин А.В., индивидуальный предприниматель (по согласованию);

Перевозкина Л.Ф., пенсионер (по согласованию);

Изюмова А.Л., руководитель Урайского отделения региональной общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (по согласованию);

Серых А.Г., член молодежной палаты города Урай (по согласованию);

Кворум для проведения заочного заседания художественной группы градостроительно-художественного совета имеется. Заседание признается правомочным.

**Повестка:** рассмотрение предложений по отделке фасадов зданий: театра, расположенного на площади Первооткрывателей; ФСК «Олимп»; ККЦК «Юность Шаима»; ДС «Звезды Югры»

#### **По вопросу повестки:**

Рассмотрение предложения по отделке фасадов здания театра, расположенного на площади Первооткрывателей – предложение варианты не рекомендованы к применению.

##### Обоснование:

- Центральный фасад здания имеет несколько плановых поверхностей: 1 план – главная лестница; 2 план – дугообразный фриз; 3 план – входная группа; 4 план – основной объем, нанесение не симметричного, полихромного рисунка разрушает архитектурные вертикали фасада.
- Здание имеет витражное и оконное остекление, замещающее значительные площади стен здания, нанесённый рисунок в реалистичной стилистике утратит часть фрагментов, рискуя преобразоваться в двусмысленный мем.
- Центральный фасад здания является фоном памятника первооткрывателям, нанесение яркого, не симметричного рисунка поглотит объем памятника, упростит его социальную значимость в границах площади.

##### Рекомендации:

- восстановить существующую цветовую гамму фасадов;
- осуществить художественную подсветку здания;
- выполнить художественную роспись фасада, ориентированного на ТЦ «Армада», с применением логотипа театра;
- во избежание отслоения краски потребуется: очистка от загрязнения всей поверхности, шлифовка до основания, грунтовка, окрашивание.

Рассмотрение предложения по отделке фасадов здания ФСК «Олимп» – предложенные варианты не рекомендованы к применению.

##### Обоснование:

- Здание возведено в 2008 году, фасадные материалы не требуют ремонта, облицовано металлическими кассетами и пластиковым профилем. Отделка имеет глянцевую поверхность, для нанесения слоя краски потребуется: очистка от загрязнения, шлифовка до матового покрытия, грунтовка, окрашивание, нанесение защитного лака.
- Предложенное изображение спортсменов, выполнено в разной стилистике: каратист, штангист, гандболист упрощенно реалистично, биатлонист, бегунья в технике рисунка с выделением контуров. Существующее остекление режет фигуры.
- Объемы здания сформированы из кубических объемов подчеркивающие разную функциональность элементов: главный фасад – административный корпус, боковые пристройки – лестницы, основной объем – спортивный зал. Изображение хаотичного геометрического рисунка, визуально принижает здание, стирает очертания объемов.
- Географически здание зажато между ТЦ «Армада» и существующей жилой застройкой (на перспективу, также жилой), со стороны улицы Космонавтов фасад заслонен деревьями, тем самым отсутствует общее плановое восприятие здания.

##### Рекомендации:

- сократить гомерический рисунок на главном фасаде, снизить интенсивность и частоту распределения;
- На фасаде предусмотреть размещение не более одной фигуры спортсмена или композиции;
- знак ГТО перенести на фасад, где в настоящий момент размещен плакат ГТО;
- выполнить художественную подсветку здания.

Рассмотрение предложений по отделке фасадов здания ККЦК «Юность Шаима» – предложение варианты не рекомендованы к применению.

Обоснование:

- Здание возведено в 2002, автор московский архитектор Калугин Александр. Проектировалось специально для конкретного места, является одной из трех замыкающих доминант площади Первооткрывателей (ККЦК «Юность Шаима», театр, ТЦ «Армада»). Объекты выполнены в единой цветовой гамме. Нанесение агрессивного яркого рисунка на комплекс, сместит акцент площади, исключит восприятие площади как замкнутого (оберегающего) пространства.

- Существующий цвет отделки является фоном для элементов из нержавеющей стали, которые корректируют восприятие здания: выделяют главных вход, притягивают внимание на анонс мероприятий, формируют горизонтальный поток ул. Космонавтов. Предложенные варианты росписи, в попытке выделить основные объемы здания, стирают архитектурные особенности. Главная особенность здания – цилиндрический объем и купол, за пестротой скрылась динамика вращения объема.

- Фасад здания выполнен из металлических кассет с элементами из нержавеющей стали и композитного материала, материал в исправном состоянии, не требует ремонта.

Рекомендации:

- исключить нанесение рисунка;
- предусмотреть архитектурную подсветку здания.

Рассмотрение предложения по отделке фасадов здания ДС «Звезды Югры» – предложение варианты не рекомендованы к применению.

Обоснование:

- Здание дворца спорта, расположено по оси ул. Узбекистанская, является ее завершающей доминантой. Главный фасад сориентирован на север-запад, лучи заходящего солнца отражаются в зеркальной надписи «Звезды Югры», наличие поднятой ноги футболиста напоминает исключительно о функции здания, отвлекает от восприятия завершения улицы.

- агрессивный рисунок, фигура футболиста своим объемом, смещает симметрию здания, здание как бы заваливается влево.

- существующее остекление не позволяет нанести рисунок в полном объеме, разрывает фигуры, исключает фрагменты (фигуры выполнены в различной стилистике).

Рекомендации:

- осуществить окраску здания, восстановив существующую цветовую гамму;
- выполнить световую подсветку здания;
- выполнить художественную роспись фасада, направленного ТП, большая поверхность с минимум остекления, позволяет создать полноценный мурал, создав фотозону.

Эпилог:

Время в котором мы живем – активное и динамичное, для того чтобы тебя заметили, нужно быть ярким и грандиозным. Но в архитектуре применяются другие приемы. Чрезмерная яркость приводит к быстрому пресыщению.

Для архитектурных объектов нашего города необходимо сохранить исторический архитектурный облик, осовремениваю образа, будет способствовать обновлению окраски и устройство яркой, динамичной архитектурной подсветки.

Заместитель  
Председателя Совета

Л.В.Фильченко

Секретарь

В.А.Солонгина