

## ПРОТОКОЛ №34

### заседания общественной комиссии по обеспечению реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды»

УГЗИП-исх-1132

25.05.2020

Дата проведения: 30 апреля 2020 года

Форма проведения: заочная

В обсуждении приняли участие (посредством электронной почты. ДЕЛО-Web):

- Закирзянов Т.Р., глава города Урай, председатель комиссии;
- Волошин Г.Г., заместитель главы города Урай, заместитель председателя;
- Козлов И.А., заместитель главы города Урай;
- Фильченко Л.В. и.о. директора муниципального казенного учреждения «Управление градостроительства, землепользования и природопользования города Урай»;
- Латыпов Р.А. директор муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства города Урай»;
- Лаушкин О.А., начальник муниципального казенного учреждения «Управление жилищно-коммунального хозяйства города Урай»;
- Юрченко Ю.Ю., начальник отдела дорожного хозяйства и транспорта администрации города Урай;
- Хомякова Г.В., Председатель Совета РО Политической партии СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ в Ханты - Мансийском автономном округе;
- Дылдин Д.В., член всероссийской политической партии «Единая Россия»;
- Кравченко Н.Н., член Совета по вопросам ЖКХ, заместитель директора по экономике ООО «УрайЖилРем сервис»;
- Кравцов А.В., преподаватель художественного отделения муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2», член объединения профессиональных и самодеятельных художников города Урай «СКИФ»;
- Партута И.Ю., заведующий художественным отделением муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2», председатель творческого объединения профессиональных и самодеятельных художников города Урай «СКИФ»;
- Кузнецова М.В., библиотекарь Централизованной библиотечной системы г. Урай;
- Трудкова Н.Н., председатель Урайской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- Новиков А.В., эксперт Регионального штаба Общероссийского общественного движения «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Казанцев Е.А., начальник отдела гражданской защиты населения;
- Портнов Е.В., старший государственный инспектор дорожного надзора ОГИБДД ОМВД России по г. Ураю;
- Гулевич В.Л., индивидуальный предприниматель.

Кворум для проведения заочного заседания общественной комиссии по обеспечению реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» имеется. Заседание признается правомочным.

Повестка:

1. Подведение итогов предпроектного социокультурного исследования и формирование программы развития территории общественного пространства в городе Урай для подготовки материалов конкурсной заявки для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

2. Согласование отчета по контрактам на благоустройство, для размещения информации на портале ГИС ЖКХ.

**По первому вопросу повестки:**

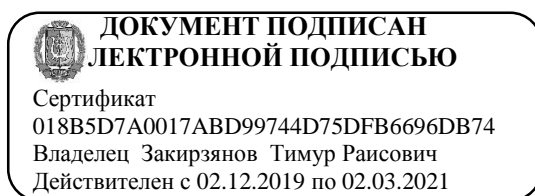
1) Учесть количество предложений (204 человек, в том числе: 9-интервью, 195 - анкет) при корректировке целевого показателя «Доля граждан, принявших участие в решении вопросов развития городской среды, от общего количества граждан в возрасте от 14 лет, проживающих в муниципальном образовании, на территории которого реализуется проект по созданию комфортной городской среды» муниципальной программы «Формирование современной городской среды муниципального образования город Урай» на 2018-2022 годы;

2) утвердить отчет предпроектного социокультурного исследования и формирование программы развития территории общественного пространства в городе Урай для подготовки материалов конкурсной заявки для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды (приложение 1 к протоколу).

**По второму вопросу повестки:**

Согласовать отчет по контрактам на благоустройство, для размещения информации на портале ГИС ЖКХ (приложение 2 к протоколу).

Глава города Урай



Т.Р.Закирзянов

Полотайко Ольга Анатольевна  
начальник отдела архитектуры,  
территориального планирования и рекламы  
МКУ «УГЗиП г.Урай»  
(34676) 29019 (доб.422);ogr1@urban.uray.ru

**Проведение предпроектного социокультурного исследования и формирование программы развития территории общественного пространства в городе Урай для подготовки материалов конкурсной заявки для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях в 2021-2022 годах Министерства строительства РФ**

**Цели исследования**

Цель исследования:

- Определить существующие и утраченные культурные ценности города.
- Сформировать сценарии взаимодействия жителей с городской средой.
- Выявить задачи развития общественного пространства в рамках комплексного развития города и городской среды.

**Методы исследования и виды работ:**

1. Проведено 9 глубинных интервью с представителями учреждений культуры, образования, спорта, молодежных организаций и лидерами мнений.
2. Проведен общегородской онлайн-опрос. Ссылка на опрос: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfoGigVnGxanZPdSK09A8xZ8APUgPeyePbG\\_nI9USyEg7hiUA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfoGigVnGxanZPdSK09A8xZ8APUgPeyePbG_nI9USyEg7hiUA/viewform). 195 ответов.
3. Проведен цифровой анализ 204 групп социальной сети Вконтакте, 6 блогеров платформы LiveJournal, региональных и местных СМИ.
4. Проведен анализ больших данных социальной сети Вконтакте.
5. Проведено кабинетное исследование аналитических, исторических и стратегических документов и изданий.

**Современная и историческая идентичность**

**«Урай — первый нефтяной»**

Основа исторической и современной идентичности Урая — история открытия и добычи первой промышленной нефти Западной Сибири. «Урай — родина сибирской нефти», «Урай — нефтяная артерия ХМАО» (Ханты-Мансийский автономный округ), «Урай — это нефть» — схожие повторяющиеся ответы жителей о своем городе. Концепция «Урай — первый нефтяной» заложена в сформированный администрацией города бренд города. В противоположность единству жителей относительно особенности своего города выступает незнание о городе за пределами Урая — «Урай, а где это?». Рассказывая о городе, урайцы трепетно относятся к подобным высказываниям, объясняя, что известный «ЛУКОЙЛ» (ПАО «Нефтяная компания „Лукойл“») образован от первых букв названий городов Лангепас, Урай, Когалым — «Без “У” (Урая) «ЛУКОЙЛ» не напишешь».

**Культ нефтяников — первооткрывателей, трудовые подвиги и гении инженерной мысли**

Идентичность города повлияла на городскую топонимику и социокультурный ландшафт Урая. Город и горожане прославляют героев-нефтяников: Урусова, Шакшина, Ягофарова — *«конференции, слеты, незабываемые встречи с ветеранами нефтяной промышленности»*. Гордятся трудовыми подвигами, перевыполнениями планов по добыче и инженерными решениями, которые позволили не только открыть и добывать нефть, но и переправлять на нефтеперерабатывающие заводы — *«Урайцев прямо брал азарт отправлять нефти больше, чем от них требовали», «трудовые подвиги, комсомольские собрания, снова подвиги, снова собрания...»*.

**Сила духа для жизни в тайге**

Еще одну черту самобытности города заложили первые поселенцы, когда в 1922 году поселились в устье впадения небольшой речки Колосья в реку Конду. Несколько семей из

центральной России, бежавших от тифа, голода, разрухи, ставших следствием двух революций гражданской войны в поисках спокойствия и плодородных мест, без силы духа, которым не удалось бы обжить край. Геологи разведчики, нефтяники, приезжающие за романтикой (*«все исключительно на романтике держалось»*) первооткрывателей сталкивались с суровыми условиями тайги: 50 градусными морозами, грязью, непроходимыми лесами тайги, комарами, проживанию в землянках. Жизнь в современных вахтовых поселках все также требует силу физическую и духовную — *«нефтяное производство, оно достаточно суровое и требует всё же от себя людей, которые сильны... вахтовики, они в хорошем смысле более суровые, размеренные»*. В детях и подростках современного Урая через спортивные и культурные программы закладывают необходимый собственный внутренний стержень *«дополнительное образование, не как спорт, а больше воспитание... Наши дети, которые уезжают, они не кидаются из крайности в крайность, они сразу знают всё о себе и поэтому они успешны»*.

#### **Далекий размеренный таежный город**

Географическое положение в связке с дорожно-транспортной инфраструктурой определило такую черту города, как “тупиковый”. Горожане в хорошем смысле называют город “тупиковым”, затерянным городом в тайге. Урай живет спокойной размеренной жизнью, где все, что нужно в пешеходной доступности. Этот колорит неспешности нравится жителям *«нет быстрого темпа, можно до работы не за час добраться, а за минут 15»*. Чистота, благоустроенность, компактность — важные составляющие Урая, из-за которых жители остаются здесь.

#### **Город, в котором комфортно растить детей**

*«В Урае остаются, чтобы растить детей, здесь все для этого создано», «никто не поспорит, что выращивать детей в Урае — это самое безопасное место и самое комфортное для воспитания, чтобы ребенок был самодостаточным»* — повторяющееся описание среди всех возрастов жителей. Семья и дети — те причины, по которым остаются в Урае.

#### **Дачный образ жизни, рыбалка и сбор дикоросов**

Образ жизни урайцев связан с природой, дачным и природным досугом. Согласно предпроектному исследованию общественных пространств, проведенному командой design unit 4, одним из наиболее популярных мест времяпрепровождения урайцев жители называют “дачу”. Выделяется среди стиля жизни горожан рыбалка. Рыбалка на реке Конда в черте города и за его пределами, на озерах района, с семьей или друзьями, подростки, дети и взрослые. Этот вид отдыха и досуга, без привязки к полу и возрасту, характерен для большинства урайцев, *«Выезжаем обязательно, у нас каждый год и раз в две недели, выезжаем на речку с семьей, у нас как бы традиция такая»*. *«Есть места у нас в районе где добывают хорошую рыбу она и крупная и вкусная и мы ее едим и щука язь и карась все есть ерши»* *«В сезон многие увлекаются охотой, сбором грибов и ягод»*. *«да у нас осенью если как только сезон настает у нас все машины в лес за грибами и за ягодами и рыбаков и охотников много»*

#### **Городские фольклор**

Исследуя городской фольклор и историческую аутентичность для Урая описываются несколько легенд и преданий, которые могли бы стать отличительной чертой культурно-познавательного туризма.

1. Золотая Баба и ее хранители (Золотая богиня – Сорни-Най) – языческий идол народов Севера, от страшного крика которого умерло от страха все живое, люди превращались в камень. Согласно легендам, укрыта она от посторонних глаз в замысловатых лабиринтах соров и урайчиков («урайчиками» называли заливчики, образованные при впадении одной речки в другую), среди непроходимых болот, темных лиственниц, звонких кедров и стройных берез Кондинской земли. За тысячу лет Золотая Баба «совершила путешествие» от берегов Северной Двины до берегов Оби. В XVI веке идол объявился в бассейне реки Конды, левого притока Иртыша. К его капищу потянулись все окрестные племена. Божеству несли богатые подношения в виде соболиных шкурок и заморских тканей, приобретенных на торгах обширной Пермско-Югорской земли. Как

утверждают исследователи, она проделала столь фантастический маршрут потому, что ее все время приходилось спасать — либо от грабителей-норманнов, либо от воинствующих христианских проповедников. Но где родина идола, откуда появился он в древней Биармии, Югре и Перми и куда он исчез в конце XVI в., — неизвестно, это туристская легенда.

2. Кондинское княжество – одно из раннегосударственных образований таежных угров (вогулов) в 1-й пол. 2-го тыс. н.э. в бассейне р. Конда, левого притока Иртыша (территория в целом совпадает с современными границами Кондинского района ХМАО – Югра). Кондинское княжество – объединение племен манси, существовавшее с середины XV до конца XVI века. Первоначально – удел Пелымского княжества. Состояло из двух волостей: Большой и Малой Конды, столица – Кондинский городок (он же – Картауж). Столица княжества располагалась в 20км от Урая.
3. Злой дух Комполэн (Хумпален) – Дух болотный. Легенда гласит, что он путал все в клубок, устраивал засады, ставил ловушки, подслушивал и разглашал чужие тайны. Болотный Дух Комполэн пугал всех из непроходимой чащи, заводил в гиблые места, расстилался тропой над трясинной и уходил вдруг под землю, навсегда уводя с собой того, кто шел по ней.

При этом участники исследования затруднились назвать связанные с городом легенды. Центр истории и культуры же комментируя данные легенды, выделяет только Кондинское княжество и Комполэна в качестве реального нарратива для работы.

*<Знают ли жители, данные легенды?> «Вообще, наверное, нет, потому что эти истории мы только начали продвигать, мы сделали как пещеру этого духа и через неё рассказываем, но большинство конечно же ещё не знают».*

### **Чайка Сури**

В центре герба города — стилизованный символ мифологической птицы "Халев" или "Сури" (чайки). Чайка сури 'чайка озерная или малая полярная'. В раскрытых крыльях птицы просматриваются олени рога и лучи солнца. Хвост мифологической птицы контуром напоминает древнее жилище местных селений. По легенде птица "Халев" или "Сури" — один из духов-покровителей и охранителей мансийских селений. Она постоянно сопровождает человека и всегда держится неподалеку от его жилья. Поэтому в изображении этой птицы местные жители и по сей день вкладывают магическое значение. Узоры 'крылья чайки-сури' широко распространены в орнаментальном искусстве у многих групп хантов и северных манси.

*«Ну, я вам сейчас скажу своё личное мнение, я считаю, что Сури она наоборот не приживается в городе, она такая, знаете, за ней ничего не стоит».*

### **Многонациональность**

В Урае много национальностей: татары, башкиры, русские, армяне, азербайджане, украинцы, дагестанцы, чеченцы. По официальной статистике города в Урае проживают 30 национальностей, из них 800 — лица коренной национальности: ханты и манси. Горожане выделяют многонациональность в часть культурной самобытности города. Важной чертой является создание диалога между культурами через мероприятия и неформальные встречи.

*«У нас есть фестиваль национальных культур «Урай - наш общий дом!», «национальная гостиная», где они решают бытовые разногласия в процессе общения. Например: конфликт молодёжи разных диаспор. В национальной гостиной старики диаспор разговаривают и всё решают».*

*«У нашего города фишка — это многонациональная сфера общества, дружба народов, на всех мероприятиях значимых мы стараемся это подчеркнуть».*

### **«Утерянная река» Конда**

Появление города тесно связано с рекой Конда. На ее берегу впервые появились переселенцы в поисках лучшей жизни, затем основали поселок Урай — была создана рыболовецкая артель им. Декабристов, жили промыслом от реки. Именно на Конде, в скважине №6 забил фонтан нефти

достаточный для промышленной добычи. Река символизирует крутой поворот в судьбе города, который навсегда останется в истории как первооткрыватель «черного золота» Западной Сибири. По реке Конда на баржах пошла первая поставка нефти на Омский нефтеперерабатывающий завод. У старожилов воспоминания с рекой связаны с жизнью в палатках на судах, когда еще не было жилья на берегу, как доставляли продовольствие по реке, даже магазин располагался на судне. У других жителей река связана со счастливым детством, пляжем, купанием, катанием на лодках. Сейчас река не является частью города.

*«Вот сейчас возьмите, засыпьте песком <реку> город кроме рыбаков даже и не заметит»  
«Это такое слепое пятно в городе, оно есть, но оно слепое»*

*«Город повернут «спиной» к реке. А все северные города шли от реки. Вот так получилось в какой-то момент, что мы закрылись от неё градостроительной стеной. Сейчас вроде-как повернулись, набережная есть, сделали берегоукрепление, но она всё равно не стала частью города».*

### **Социально-культурный ландшафт**

#### **Культурный код: цирковое искусство и акробатика**

Отличительной особенностью культуры города является представленный специфический жанр исполнительского искусства — цирк. Цирковое искусство — многолетняя традиция города. Коллектив — «Буровики, продавщицы, плотники и отделочницы по ночам шили себе костюмы и уже через пару месяцев выступали перед всеми». В 1982 году тренер Зоя Демьяновна Манаева основала цирковой коллектив «Юность», который на данный момент имеет звание заслуженного коллектива народного творчества РФ. В 2001 году четыре девушки из Урая завоевали золото на Всемирном чемпионате исполнительских искусств в Лос-Анджелесе, США. С тех пор коллектив регулярно становится лауреатом первой степени, гран-при международных, российских и региональных фестивалей и конкурсов (Лауреат 1 степени международного фестиваля "Золотое сечение", г.Москва; 1 место на международном цирковом фестивале в Варне, г.Варна, Болгария; Первая премия фестиваля «Мелодия лета» в категории «Цирковое искусство», г.Ллорет-де-Мар, Испания; Лауреат 1 степени Международного фестиваля "Испанская фиеста" в номинации "Цирковое искусство", г.Ллорет-де-Мар, Испания; Победитель Международного фестиваля, г.Хургада, Египет). В Урае, каждый год проходит региональный цирковой фестиваль «Палитра юных» на базе Киноконцертного циркового комплекса «Юность Шаима». Развитие циркового искусства способствовало появлению в городе огненно-театрального коллектива, детской цирковой студии «Надежда», ансамбля барабанщиц-мажореток «Резонанс», а также развитию в спорте направления акробатики.

*«Я знаю, у нас цирк на очень хорошем уровне, они постоянно куда-то ездят, что-то занимают, причём постоянно привозят какие-то призовые места».*

В Урае популярна акробатика и спортивная гимнастика, проходят чемпионаты и первенство Ханты-Мансийского автономного округа - Югры по художественной гимнастике, открытое первенство города по спортивной акробатике. За развитие направления акробатики в городе отвечают федерации и спортивные организации: «Федерация спортивной гимнастики», «Федерация художественной гимнастики», Местная общественная организация г. Урай «Федерация спортивной акробатики «АКРО». В Урае также есть дипломанты международных чемпионатов по акробатике.

*«Это же гордость Урая, мы всегда хотим чем-то гордиться, вот в рамках города мы и стоим на этом и даже что первая нефть ну и всё равно, что головной центр находится в другом городе, но мы этим гордимся, ну а в культурном — гордимся нашим цирком и акробатикой».*

Цирковое искусство, акробатика и спортивная гимнастика проникли в другие виды исполнительских искусств. В театральных, танцевальных студиях, хип-хоп коллективах проходят занятия с элементами эквилибристики, акробатики.

#### **Социально-культурные центры Урая**

В 2019 году произошло объединение в одном здании музея, детской и взрослой библиотеки, на первом этаже разместили национальную гостиную «Содружество», а на третьем — конференц-

зал. Внимание при объединении уделили созданию современного дизайна интерьера, а также созданию инклюзивной среды.

Музейные экспозиции, «Пещера мифов и легенд» продуманы с интерактивными элементами, которые были восторженно оценены горожанами в социальных сетях — «вот это уровень», «очень рекомендую», «лучший музей ХМАО». Национальная гостиная «Содружество» выполняет функцию площадки-диалога для различных культур. Здесь говорят об особенностях системы воспитания, о традициях, обычаях, культуре и искусстве, о внимании к самобытности, историческим корням, человеческим судьбам представителей разных национальностей. За 15 лет состоялось более 50 встреч в национальной гостиной с количеством участников 3000 человек: фестивали, праздники, конкурсы, игры, кулинарные мастер-классы, творческие встречи, экспозиции, посвященные истории и культуре народов. На базе библиотеки и музея проводят встречи клубов поэтов, краеведов, клуб для старшего возраста и женский клуб. В культурно-исторический центр приходят провести время подростки, организованные встречи и возможность свободного доступа сделали площадку, в том числе популярной среди молодежной аудитории. В год культурно-исторический центр посещает больше 120 тысяч посетителей.

*«Это место, куда можно было прийти и пообщаться с людьми в какой-то уютной обстановке, куда можно прийти с чайком, с книжками, попеть песенки, там же играли на гитарах».*

Культурно-исторический центр благодаря ориентации на современную культуру и самобытность города стал важен для досуга горожан всех возрастов, что выделяет его среди учреждений культуры не только Урая, но и других малых городов Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Второе учреждение по популярности среди жителей — центр молодежи и дополнительного образования. Центр работает по двум направлениям: дополнительное образование и реализация молодежных программ. В данном разделе мы рассмотрим молодежные программы учреждения. Молодежь не является единственной целевой аудиторией, фактически молодежный центр совмещает в себе функции волонтерского, социально-культурного, патриотического и гражданского центра для всех возрастов жителей. Центр включает в себя деятельность следующих организаций: «Доброволец Урая», клуб «Дружба», «Волонтеры Победы». Основные направления работы: развитие волонтерского движения, поддержка молодых семей и досуг молодежи.

В течение 2018 года проведено 140 значимых мероприятий с общим охватом 7354 человек. В сфере молодежной политики проведено 52 мероприятия с охватом 12118 человек. Волонтерским объединением «Доброволец Урая» организовано и проведено 54 мероприятия (разовые мероприятия и акции, круглые столы, фестивали, конкурсы, обучающие тренинги) с общим охватом более 20800 человек.

Благодаря сложившейся команде активных сотрудников центр аккумулирует вокруг себя большинство молодежных событий, организаций и волонтеров города.

*«В центр молодежи идут, присоединяются, если что-то делать хотят».*

#### **Муниципальные учреждения культуры**

Культурно-досуговый центр «Нефтяник», Киноконцертный цирковой комплекс «Юность Шаима», Детская школа искусств №2, театр «Синяя птица» воспринимаются среди жителей в более традиционном ключе работы культурных учреждений с различными творческими кружками, студиями и коллективами, представлениями.

Согласно исследованию удовлетворенности качеством предоставления услуг учреждениями культуры, урайцы оценивают работу организаций как «хорошо». При этом отмечая ряд общих проблем:

1. График работы и время мероприятий не позволяет посещать их работающим жителям.

2. Недостаточное информирование и ориентация на пользователя. Отсутствие единой афиши событий, продвижения в социальных сетях; полного списка работающих коллективов и их расписанием, условиями набора, стоимости, собранного в одном месте (сайты учреждений не обновляются оперативно, информация выкладывается в нескольких документах, которые необходимо скачать и просмотреть, формат “за дополнительной информацией обращайтесь по телефону”).

### **Городские события**

Абсолютное большинство культурно-массовых мероприятий организовано управлением культуры, а также культурными учреждениями города. Афиша мероприятий города делится на национальные и общероссийские гуляния, который проводятся на площади Первооткрывателей и на площади «Планета звезд», фестивали-конкурсы исполнительского искусства, спортивные соревнования, концерты и отчетные мероприятия урайских коллективов, которые проводятся в Культурно-досуговом центре «Нефтяник», Киноконцертном цирковом комплексе «Юность Шаима» и в спортивных комплексах, а также небольшие события (до 50 человек), которые проводятся в Центре молодежи, Культурно-историческом центре, центре соцзащиты для старшего возраста «Импульс». Мероприятия, которые проходят в открытых общественных пространствах, приурочены к праздникам и гуляниям. Главный праздник Урая — День города, совмещенный с Днем работника нефтяной и газовой промышленности.

Урайцы положительно оценивают культурно-массовые мероприятия города. Популярны события: городской конкурс талантов, КВН, фестиваль циркового искусства, фестиваль «Жара». Среди интересующих направлений событий наиболее популярны: семейные мероприятия, интеллектуальные, национально-культурные, ремесленные.

*«Красиво ярко красочно и на них скучно не бывает».*

*«Стараяются организовывать красивые яркие праздники, чтобы они запомнились, потому что мы далеко расположены от крупных городов и специально ехать на какие-то праздники это очень проблематично, поэтому стараемся делать всё так же красиво».*

Ограничением организации мероприятий, в том числе называют сложную логистическую ситуацию, при которой до Урая сложно добраться возможным участникам и артистам. Количество культурных мероприятий города уменьшается вследствие недостатка финансирования мероприятий по развитию культуры, уменьшение общего объема финансирования сферы.

### **Характеристика гражданского общества Урая**

Урайцы присоединяются к коллективам. Как форма объединения, «коллективы» сохранились со времен Советского союза, от рабочих клубов к творческим коллективам и организациям, которые занимались общественно-полезной деятельностью. Коллектив для урайцев важен не всегда с точки зрения темы деятельности и реализации своих идей, выражению гражданской активности, а в качестве места для социализации.

Наиболее активные общественные организации Урая: «Доброволец Урая», «Волонтеры Победы», общественная организация «Вместе», «Молодая Гвардия Урая», Общественная организация «Молодежный туристический клуб», городская общественная организация по оказанию помощи женщинам и семьям «Женсовет», городская общественная организация содействия творческим инициативам молодежи «ИНДИГО», спортивные федерации, Общественная организация «Национально-культурная автономия татар города Урай», Городская национально-культурная общественная организация «Русичи», Молодежная палата Урая, организация ветеранов, Общественная организация «Урайский клуб здоровья «Моржи», Общественная организация «Клуб спортивного и любительского рыболовства «Золотой кордон», Городская общественная организация «Урайское городское общество любителей собак», Общественная организация «Клуб приемных родителей «Счастливы вместе», Некоммерческое партнерство "Союз предпринимателей города Урая", Урайская общественная организация поддержки детей-инвалидов и их семей «Солнце во благо», Общины коренных малочисленных народов Севера «Яныг Ятри» и «Элы Хотал».



Относительно своей деятельности организации ориентируются на инициативы, темы и программы, идущие от лидеров всероссийских объединений. Активно принимают участие в грантовых конкурсах и программах.

Инициативные горожане не объединяются в сообщества, им свойственно находить несколько единомышленников и/или реализовывать личные идеи самостоятельно. Чаще всего — это идеи мероприятий, нежели социокультурные проекты с долгосрочной перспективой: экстремальные забеги, квесты, спортивные турниры, сплавы по реке с ориентированием на местности, занятия спортом с девиантными подростками, граффити, другие культуры. Поскольку идеи целиком завязаны на конкретных личностях, при отъезде из Урая, новые темы и форматы исчезают.

Попытками объединения инициативных горожан стали встречи в рамках проекта “Живые города”. На стратегических сессиях по развитию города родились идеи фестиваля «Жара» и сцена из паллет на набережной реки Конда. Фестиваль «Жара» проходит по принципу городского пикника, на территории парка располагаются зоны с едой, музыкой, интерактивные зоны от общественных объединений и горожан. На сцене, построенной жителями из паллет на набережной реки Конда, летом проходили музыкальные квартирники. Мероприятия проекта “Живые города” вдохновили жителей, начали диалог, но внутри участников не нашлось лидеров поддерживать энергию и удерживать вокруг себя идейных урайцев.

Отсутствие новых социокультурных проектов, в том числе, связано с отсутствием инкубационных программ, коворкингов для молодежи со стороны управлений города. Отдельные просветительские мероприятия, направленные на популяризацию волонтерства и гражданской активности не позволяют развивать городские сообщества. Для их появления должна быть создана экосистема с постоянными образовательными, нетворкинговыми программами, а также неформальные площадки с отсутствием вертикальной структуры, цензуры к темам, свободным входом и современным дизайном.

### **Спорт**

В Урае развитая сеть объектов спорта — 113 объектов. При этом отмечается низкий уровень доступности спортивных объектов для занятия спортом лицами с ограниченными возможностями здоровья и недостаток квалифицированных специалистов, в т.ч. спортивных организаторов и спортивных врачей. За 5 лет, с 2017 по 2012 год возросло количество горожан, систематически занимающихся спортом, а также спортивных мероприятий на 21%. Очень популярны в городе такие виды спорта как: акробатика, спортивная гимнастика, плавание, хоккей, волейбол, баскетбол, футбол, пауэрлифтинг, лыжные гонки, фитнес-аэробика.

### **Дополнительное образование**

Ключевое учреждение дополнительного образования для детей и подростков — Центр молодежи и дополнительного образования. 18 объединений, в которых обучается 1079 учащихся по разным направлениям: 25% художественная направленность, 12% туристско-краеведческая направленность, 14% физкультурно-спортивная направленность, 8% естественнонаучная направленность, 27% социально-педагогическая направленность, 14% техническая направленность. 49% обучающихся — от 10 до 14 лет, 27% обучающихся — от 15 до 18, 24% обучающихся — от 5 до 9 лет.

Наибольшее количество учащихся Центра обучались по следующим, наиболее востребованным дополнительным общеобразовательным программам:

— Creative Workshop (английский язык) — 137 учащихся — 13%;

— Хоккей с шайбой — 88 учащихся — 8%;

— Citi-фермер — 76 учащихся — 7%;

Для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной программы нового поколения «Citi-фермер» приобретено и используется современное оборудование высоких технологий: «Левитирующий горшок для растений LePlant», «Акваферма», «Домашний сад», «Луковое счастье», «Фитомодуль», мини-теплицы, что позволяют качественно и эффективно организовать образовательно-воспитательную деятельность учащихся.

— Искусство родного языка — 66 учащихся — 6%;  
— Чирлидинг — 59 учащихся — 5%.

Количество детей, занимающихся дополнительным образованием, снизилось с 2012 по 2017 год на 45%.

### **Социально-демографический профиль города**

По данным администрации города Урай, на 01.01.2019 в городе проживает 40292 человек. Национальная структура жителей: 72% русские, 14,1% прочие, 6,4% татары, 3% башкиры, 2,3% манси, 1,9% украинцы. 30 национальностей, из них 800 — лица коренной национальности: ханты и манси. Численность экономически активного населения муниципального образования по оценочным данным на 01.01.2019 года составила 27,5 тыс. человек или 68,4% от численности населения (40292 тыс. человек).

Экономика Урая ориентирована на нефтедобывающую промышленность, 28% горожан работают в сфере обрабатывающих производств. По оценочным данным на 01.01.2020 из числа занятых в экономике среднесписочная численность работников, занятых на крупных и средних предприятиях города (без внешних совместителей), составила 11,489 тыс. человек (100,3 % к 2018 году). За 2019 год по отношению к предыдущему периоду 2018 года в муниципальном образовании наблюдается увеличение напряженности на рынке труда, рост уровня регистрируемой безработицы. Среднемесячная начисленная заработная плата в расчете на одного работника по крупным и средним предприятиям города по оценочным данным на 01.01.2020 составила 69565,9 рублей и по отношению к 2018 году номинально возросла на 3,6%.

Урай, как и любой другой малый город сталкивается с оттоком молодежи в крупные города для получения высшего образования и более разнообразной жизни. Что ведет к дефициту трудовых ресурсов, несоответствию трудовых ресурсов требованиям рынка труда.

По данным Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства Федеральной налоговой службы (далее – ЕГРИП) по состоянию на 01.01.2020 зарегистрировано 1 399 субъектов малого и среднего предпринимательства, что ниже показателя на 01.01.2019 на 1,3% (на 01.01.2019 – 1 417).

### **Пользователи общественных пространств**

#### **— Подростки**

После 9 класса подростки идут учиться в Урайский политехнический колледж и обучаются рабочим специальностям, в том числе, которые позволяют устроиться работать на добывающие производства. После 11 класса подростки переезжают в Екатеринбург, Тюмень, Москву и Санкт-Петербург для получения высшего образования. Не только образование является причиной оттока молодежи. Ребята уезжают в поисках более интересной жизни. Подростки оценивают свой город положительно — *«город маленький все в шаговой доступности», «благоустроенный»*. Но отмечают однообразие городской среды и досуга. *«Я уже все здесь знаю, каждый угол»*.

Самый частый сценарий времяпрепровождения подростков — прогулки по городу: ул. Ленина, набережная реки Конда. Гуляют после школы, после уроков и кружков, с 18-19 часов до 21-22 часов вечера. При этом сценарии досуга в городе летом и зимой не отличается.

*«В основном гуляем по городу из одного конца в другой»*

Прогулки подростков не ограничиваются городом, в поисках более разнообразных маршрутов, ребята уходят в прилегающие леса.

*«Да я легко могу выйти за город и пойти по обочине города. Даже в лес тоже прекрасно»*

Занимаются легким спортом на стадионе — *«так, попрыгать, побегать»*.

Популярностью пользуется появившаяся скейт-площадка и просто сиделки на площади Первооткрывателей. В городе отсутствуют игровые площадки для подростков, что ведет к сбору ребят на детских площадках, порождая конфликты между подростками и родителями.

Подросткам не хватает игровых и спортивных пространств, мест, где можно общаться с друзьями в комфортной обстановке, поиграть на гитаре, возможности потанцевать и послушать музыку. Важным отмечают именно разнообразие маршрутов. Также респондентами отмечается важность организации летнего досуга для детей и подростков.

*«На каникулах не у всех родителей есть возможность выезжать в другие города»*

Отдельно среди подростков необходимо выделить девиантных подростков. Они не посещают учреждения социально-культурной сферы, в том числе из-за отсутствия финансовой возможности, проводя время в компаниях на улицах города. С 2012 по 2017 год в городе на 146% увеличилось число преступлений совершенных несовершеннолетними, а также высокая доля преступлений против собственности. Берег реки Конда из-за своей удаленности и неблагоустроенности — популярное место у ребят вдали от наблюдателей.

#### **— Семьи с детьми**

Основное пространство для прогулок мам с колясками — ул. Ленина, но отмечают, что сигналы машин зачастую мешают ребенку спать.

*«С ребенком у нас по городу вообще невозможно пройти и чтобы не услышать машинного сигнала, должно сильно повезти. Должны быть спокойные тихие места».*

В ежедневном сценарии времяпрепровождения мамы с детьми проводят время на детских площадках. Городские парки и посещение городских событий — это скорее выходной сценарий для данной аудитории.

Летом в программу семейного выходного дня обязательно входит посещение аттракционов в парке культуры и отдыха. Популярное место для семейного отдыха в летнее время — берег реки Конда.

*«Ходим на берег Конды — это такое оптимальное место, но только прогуляемся и обратно».*

В семейные традиции урайцев входят выезды на природу, на дачу, на рыбалку, на сбор дикоросов. Посещают общегородские культурно-массовые мероприятия и ярмарки.

*«Мы на все городские мероприятия стараемся выходить, полностью всей семьей».*

*«У нас есть ярмарки по типу промысловых, на национальные ярмарки мы ходим. Сельскохозяйственные ярмарки: там фрукты овощи, там то, что выращено... рыба разная».*

Зимой посещают ледовые городки на площади Первооткрывателей и площади «Планета Звезд» и биатлонный центр.

#### **— Старший возраст**

Старшее поколение совершает ежедневные прогулки, выбирая для этого ул. Ленина и набережную реки Конда. Занимаются скандинавской ходьбой и спортивной ходьбой на стадионе.

*«Мы, да мамы с колясками, ходим потихоньку туда-обратно».*

*«Просто хожу на стадион, просто походить кругом, и двигаться».*

### **Развитие территории набережной реки Конда**

#### **Выявленные проблемы территории**

1. Общая неблагоустроенность и неухоженность территории. Природа и река сами по себе привлекают горожан для прогулок как зимой, так и летом, но отсутствие освещения, лавочек, удобных спусков и подходов, а также уборки снега зимой существенно сокращают как количество времени на набережной, так и количество горожан, посещающих берег реки Конда. *«Вот я сижу и смотрю на эту набережную... она не благоустроена, люди, конечно, гуляют, где есть возможность».*
2. Загрязненная река. Согласно исследованиям заборов воды из реки, река Конда относится к типу 4а — вода «грязная». Основные причины загрязнения реки: промышленные производства, ливневые воды города, хозяйства, расположенные выше по течению реки, а также металлические обломки плавательных средств. На припойменной территории

располагаются 34 стационарных источника выбросов загрязняющих веществ. Основная часть, 19 источников, находится в г. Урае и связаны с нефтегазодобывающей промышленностью.

3. Вандализм и деструктивное поведение. Неухоженность набережной также привлекает молодежь, где за ними никто не наблюдает.
4. Крутой поворот и сильное течение. Со временем берег реки Конда в районе Урая меняется. Сильное течение небезопасно для купания и развития водных видов спорта.
5. Мотоциклисты. В сообщениях, связанных с набережной также появляются истории о гонках на мотоциклах, которые создают опасность для прогуливающих жителей по набережной.

Несмотря на вышеперечисленные проблемы, набережная оценивается жителями как безопасная (средний балл 8 из 10). На набережную отпускают детей гулять, шумные компании с алкоголем не влияют на чувство безопасности жителей.

### **Выявленные ценности и сценарии использования территории**

Говоря о ценностях территории, горожане неосознанно разделяют набережную и берег реки. К набережной относится асфальтированная дорога и берегоукрепление. К набережной жители затрудняются подобрать важные для себя ценности и участки. Берег реки Конда не благоустроен, но вызывает ощущение спокойствия и уюта. Урайцы ценят природную атмосферу и вид реки. СобираТЕЛЬНЫЙ образ счастливого детства — утраченная ценность территории.

*«На реке Конда и реке Колосья прошло мое детство».*

*«Безмятежное детство, жаркое лето на пляже, горка с берега зимой и лыжня на ту сторону Конды».*

*«Отец катал на лодке, рыбалка, купались, прыгали по гаражам..».*

*«Моё босоное и счастливое детство, поездки на катере за грибами и ягодами, купание».*

*«Раньше, как река Конда отступала, в центре пляжа появлялось озеро, где все купались».*

*«На причал ходили, песни пели, все их знали».*

### **Существующие пользователи набережной**

**1. Владельцы собак.** Набережная — популярное место для выгула собак и летом и зимой, в других общественных пространствах города такой концентрации данной категории не наблюдается. На территории отсутствуют площадки и объекты для выгула собак (как и во всем городе), поэтому горожане прогуливаются с домашним животным вдоль набережной. В районе набережной “Спектр” и ближе к реке Колосье происходят встречи владельцев собак.

*«С собаками гуляют, у нас очень много собаководов в городе и они в принципе все там, у них там есть место на набережной, где они встречаются».*

Относительно культуры выгула собак мнения жителей расходятся, часть респондентов считают, что владельцы питомцев убирают за ними, часть обозначило в качестве проблемы территории — фекалии животных.

*«Люди там не просто вышли со своими собаками погулять, а они именно поиграть. И собаки воспитаны. Где я вижу, там убрано, то есть я видела, что они ходят с пакетами».*

### **2. Бегуны и велосипедисты**

Набережная достаточно короткая, но, тем не менее, привлекает любителей бега и велопогулок.

*«Там очень многие бегают и я лично».*

*«Обычно бегают по набережной начиная от строительных районов это по факту набережная и обратно, закольцовывать там негде, если бы закольцовывали, то было бы чудесно, а так люди прям реально бегают там и если бы там была беговая дорожка или даже велосипедная, то было бы здорово»*

### **3. «Моржи»**

В месте впадения реки Колосье в реку Конда активно проявляет себя общественная организация «Урайский клуб здоровья «Моржи». В сообщество входит более 80 постоянных активных участников, которые устраивают купания и заплывы в оборудованной зоне на воде.

*«Ну, вот у нас там моржуют люди, туда дальше к пирсу, там круглогодично моржи там купаются»*

#### 4. Организаторы событий

На набережной проводятся мероприятия по пляжному футболу и волейболу, игры в стритбол, выступления музыкантов на сцене из паллет, созданной инициативными горожанами, волонтерские организации выходят с субботниками. Культурно-исторический центр организовывал День Ивана Купалы. Основные проблемы организаторов событий: отсутствие возможности подключиться к электричеству, отсутствие стационарной сцены, отсутствие общественных туалетов, запрет на разведение открытого огня.

#### 5. Местные жители

В 7-минутной пешеходной доступности от набережной живет 20 тысяч человек (50% жителей города). Они чаще всего посещают набережную ежедневно для прогулок (с детьми, внуками, с колясками, с друзьями), любят на реку. В летнее время устраивают семейные пикники, загорают, катаются на самокатах и велосипедах, ловят рыбу. В зимнее — лепят снеговиков и прогуливаются.

#### 6. Рыбаки

Рыбалкой на реке занимаются разные возраста горожан, и подростки, и семьи с детьми, и взрослые, и старшее поколение. В Урае есть общественная организация «Клуб спортивного и любительского рыболовства «Золотой кордон», а также неформальное онлайн сообщество, где обмениваются отчетами с рыбалок.

*«Есть пацаны лет 13-16, ну вот подростки, чисто для баловства, так же есть мужчины от 35 лет от 45 до 50 с внуками, с детьми».*

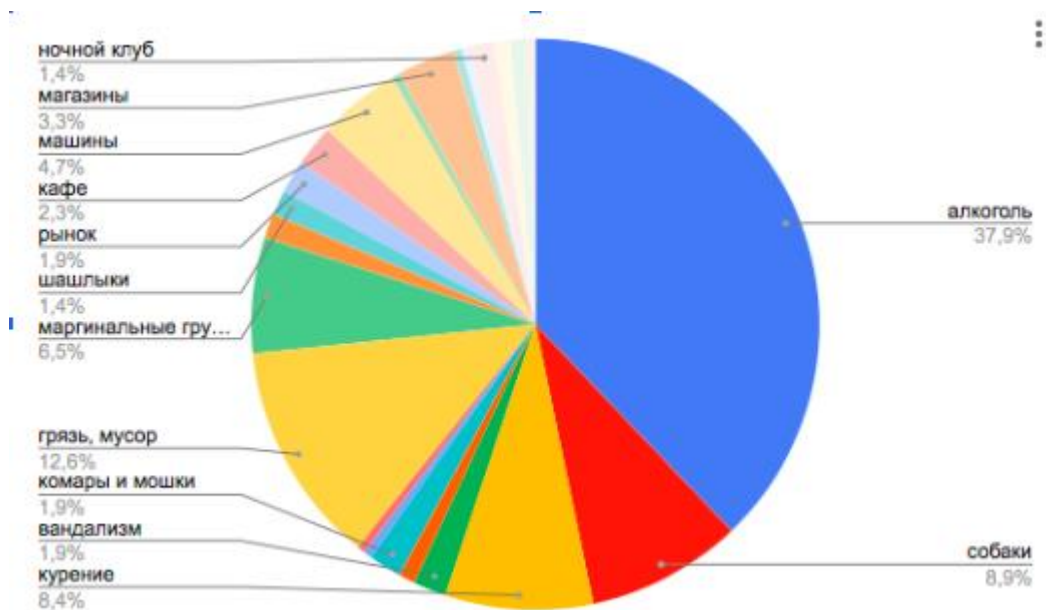
### Запрос горожан к набережной

#### 1. Будущие сценарии использования

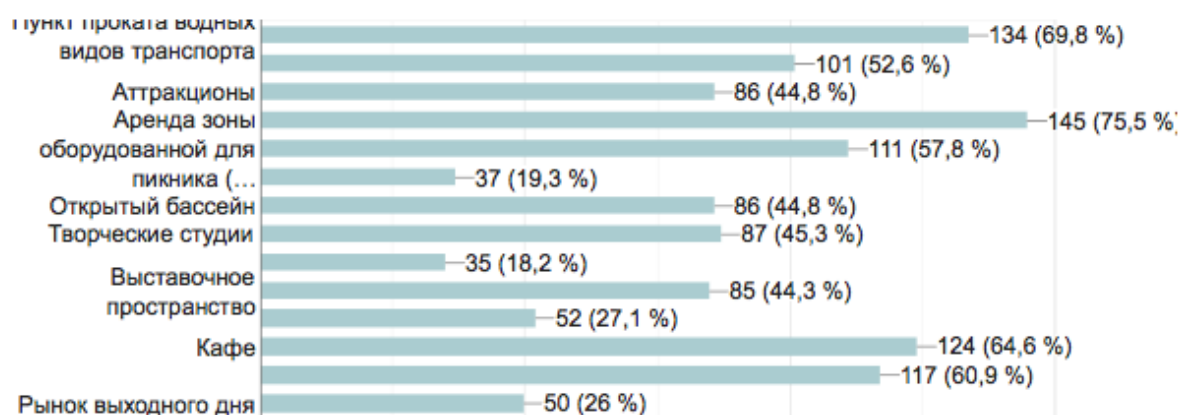
Старше 55 лет	41-55 лет	26-40 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Отдыхать, провести свой выходной на берегу реки, подышать свежим речным воздухом.</li> <li>— Купаться и загорать</li> <li>— Любоваться красотами нашей набережной,</li> <li>— Проводить время, отдыхать с родными и близкими</li> <li>— Гулять с внуками</li> <li>— Участвовать в праздничных мероприятиях</li> <li>— Совмещая отдых и здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Кататься на велосипеде</li> <li>— Рыбачить</li> <li>— Сходить на пикник с друзьями</li> <li>— Гулять с детьми</li> <li>— Кататься на водных аттракционах</li> <li>— Гулять с внучкой</li> <li>— Гулять с друзьями</li> <li>— Купаться в реке</li> <li>— С друзьями</li> <li>— Загорать</li> <li>— Гулять с семьей</li> <li>— Кататься на роликах</li> <li>— Кушать мороженое, горячую кукурузу</li> <li>— Заниматься спортом</li> <li>— Любоваться прибрежной красотой и чистотой</li> <li>— Играть с малышом в песочнице</li> <li>— Спортивная ходьба</li> <li>— Заниматься водными видами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Прогулки с семьей</li> <li>— Играть в спортивные игры</li> <li>— Заниматься творчеством</li> <li>— С семьей кататься на велосипедах, роликах, играть в подвижные игры</li> <li>— Гулять с собаками</li> <li>— С семьей заниматься спортом,</li> <li>— Любоваться природой, кормить птиц</li> <li>— Заниматься водными видами спорта</li> <li>— Посещать кафе</li> <li>— Посещать мероприятия</li> <li>— Гулять с детьми, дышать свежим воздухом</li> <li>— Гулять с друзьями</li> <li>— Пешая прогулка</li> <li>— Активный отдых</li> <li>— Прогулка и игры с детьми на спортивных и игровых площадках, на пляже</li> </ul>

	<p>спорта,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Играть в бадминтон</li> <li>— Созерцать природу</li> <li>— Пробежки</li> <li>— Гулять с собакой</li> <li>— Прогулки на природе</li> <li>— Прогулка с собакой на велосипеде</li> <li>— Играть в спортивные игры</li> <li>— Посещать культурные мероприятия</li> <li>— Посидеть в кафе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ездить на велосипеде</li> <li>— Заниматься на спортивной площадке</li> <li>— Пробежка</li> <li>— Проводить время с друзьями/семьей в оборудованной мангальной зоне с беседками</li> <li>— Аттракционы для детей</li> <li>— Отдыхать на скамейке под навесом, иметь возможность опустить ноги в воду</li> <li>— С коляской пройтись</li> <li>— Выгул домашнего питомца</li> <li>— Уголок для мам, возможно в виде читального зала на открытом воздухе</li> <li>— Купить перекусить</li> <li>— Играть в командные виды спорта</li> <li>— Играть в настольный теннис, шахматы, шашки</li> <li>— Читать книги</li> <li>— Играть в баскетбол</li> <li>— Рисовать картины</li> <li>— Танцевать</li> <li>— Ходить на пикник</li> <li>— Выпить кофе</li> <li>— Полюбоваться на вид реки</li> <li>— Купаться и загорать</li> <li>— Посетить семейное кафе</li> <li>— Посмотреть выступление местных и приезжих артистов</li> <li>— Площадки для детей</li> </ul>
19-25 лет	13-18 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Гулять с друзьями</li> <li>— Гулять с детьми</li> <li>— Гулять вечером</li> <li>— Кататься на велосипеде/роликах</li> <li>— Танцевать, загорать, слушать музыку, играть в волейбол</li> <li>— Загорать и купаться</li> <li>— Прогуливаться с семьей</li> <li>— Пикник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Концерты, вечерние мероприятия, стендап, показы кинокартин</li> <li>— Любоваться природой и беседовать с друзьями</li> <li>— Гулять с друзьями</li> <li>— Кататься на велосипедах</li> <li>— С молодым человеком/друзьями</li> <li>— Кататься на самокатах,</li> <li>— Купаться в речке</li> <li>— Гулять и заниматься с собакой</li> <li>— Семейный отдых с питомцем</li> <li>— Спортивный отдых</li> </ul>	

## 2. Чего точно не должно быть на набережной, по мнению жителей:



## 3. Какими коммерческими сервисами и услугами жители готовы пользоваться на будущей набережной:



## 3. Вопросы к реализации проекта

Жители города поддерживают проект развития территории набережной реки Конда, но также высказывают ряд вопросов, которые необходимо предусмотреть при реализации:

1. Вандализм. Предусмотреть антивандальные решения в дизайн-проекте территории.
2. Ежедневная уборка и эксплуатация. Жителей очень волнует вопрос финансирования поддержания чистоты на набережной.
3. Рентабельность. Финансовая модель набережной должна работать на самоокупаемость дальнейшей эксплуатации территории, а бюджет города шел на дальнейшее решение проблем городской среды.
4. Водные активности. Сильное течение реки Конда создает потенциальную опасность для развития водных видов спорта. В проекте должны быть предусмотрены безопасные решения взаимодействия горожан с водой.

### **Установка памятного знака в честь Александра Петрова**

О личности Александр Петрова, в честь которого названа проектируемая территория — набережная реки Конда.

Петров Александр Иванович начал свою трудовую деятельность в городе Урай с 1984 года. Работал сначала бурильщиком в управлении буровых работ, затем заместителем директора строительного кооператива «Восток», с 1994 года организовал свое индивидуальное частное предприятие «Алекс», в 2003 году был избран главой муниципального образования город Урай. В своей деятельности на первое место он всегда ставил решение социальных вопросов, улучшение качества жизни горожан, активное развитие в сфере строительства жилья и объектов социального назначения.

Под его руководством в городе были возведены социально значимые объекты: Центр помощи детям «Зина», стоматологическая и городская поликлиники, музыкальная школа, построен киноконцертный комплекс «Юность Шаима», Храм Рождества Богородицы, часовня Александра Невского. В 2003 году возведен Дворец спорта «Звезды Югры», проведена реконструкция Дома культуры «Нефтяник» и роддома, построена мини-котельная МАК-7 и реконструирована центральная теплотрасса, соединяющая город и промышленную зону, был построен Мемориал Памяти и Аллея Славы.

В этот же период сданы в эксплуатацию объекты с привлечением окружных средств: городской Дворец бракосочетания, здание городского архива, школа-гимназия.

Под руководством Александра Ивановича Петрова была разработана и утверждена Думой города Стратегия социально-экономического развития города до 2010 года, что сыграло положительную роль в привлечении инвесторов к реализации различных проектов в городе.

Тесные связи с градообразующим предприятием ТПП «Урайнефтегаз», руководителями предприятий всех форм собственности способствовали социально-экономическому развитию города, его благоустройству, повышению благосостояния жителей.

По итогам окружного конкурса в 2003-2004 годах городу было присвоено звание «Самый благоустроенный город Ханты-Мансийского автономного округа», по итогам Всероссийского конкурса получено звание «Самый благоустроенный город России за 2003 год».

За высокий профессионализм, ответственное отношение к труду Александру Ивановичу присвоено звание «Заслуженный строитель Ханты-Мансийского автономного округа» в 2000 году, в 2001 году — «Человек года», в 2002 году — «Заслуженный предприниматель Российской Федерации».

С 2012 по 2018 годы он руководил акционерным обществом «Водоканал».

В 2018 году Александр Иванович Петров скоропостижно скончался.

Петров Александр Иванович достоин присвоения звания «Почетный гражданин города Урай» (посмертно).

### **Программа социокультурного развития территории**



На основе проведенного социокультурного исследования, предлагаются следующие задачи социокультурной программы развития территории набережной реки Конда:

1. Сценарии использования. Важной задачей проекта должно стать создание разнообразных сценариев горожан по взаимодействию с рекой и природой, а также сценариев досуга на набережной в холодное время года.
2. Экология реки. Экологическое состояние реки Конда ухудшается, создавая рекреационную зону для горожан необходимо предусмотреть мероприятия по очищению воды.
3. Девиантные подростки. В проекте развития территории набережной должен быть начат диалог с местными ребятами, привлечение их к созданию собственного места на набережной.
4. Уместная культурная программа. Программу мероприятий набережной рекомендуется разделить на регулярную программу и знаковые события. Регулярная программа состоит из камерных небольших событий, которые дополняют ежедневный рекреационный досуг набережной. Знаковые события — проходящие раз в месяц мероприятия, которые привлекают горожан к территории, подчеркивают ее колорит и ценности.
5. Участие горожан. Уточнение и реализация проекта должна проходить при постоянном диалоге с горожанами, в формате соучаствующего проектирования.
6. Решение «вечных» пользовательских конфликтов. Набережная — общее благо горожан, в рамках проекта рекомендуется начать диалог между различными аудиториями жителей, которые сталкиваются в городской среде и о культуре городского сообщества: выгул животных, отношение к природе, культура шашлыков.
7. Чувство гордости у жителей. Дизайн проект и программа развития территории должны отражать локальную идентичность, самобытность Урая.
8. Объединить культурный потенциал вокруг города. Создать систему пирсов по течению реки, которые свяжут значимые культурные и рекреационные объекты: этноцентр «Силава», исторический комплекс первого нефтепромысла «Сухой Бор».

Приложение 2 к протоколу №34

Субъект РФ	Ханты-Мансийский автономный округ
Муниципалитет	г. Урай
Код ОКТМО	7187800000

Общее количество контрактов на текущий год	2
В статусе "Черновик"	0
В статусе "Готовится документация"	0
В статусе "Размещён на площадке"	0
В статусе "Выбран исполнитель"	0
В статусе "Контракт заключён"	2
В статусе "Приёмка работ"	0
В статусе "Есть претензии"	0
В статусе "Контракт расторгнут"	0
В статусе "Контракт закрыт"	0
Планируемая стоимость	18 698
Сметная стоимость	18 698
Законтрактованная стоимость	18 310
Выплаченная стоимость	0
Сумма экономии средств по контрактам	388
Факты трудового вовлечения	0
Факты прочего вовлечения	0
Количество территорий с завершённой инвентаризацией	0
Количество территорий с незавершённой инвентаризацией	0

Согласовано:

Закирзянов Т.Р., глава города Урай

(подпись)

Волошин Г.Г., заместитель председателя комиссии,  
заместитель главы города Урай

(подпись)

Латыпов Р.А., директор муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства города Урай»

(подпись)

Парфентьева А.А., директор муниципального казенного учреждения «Управление градостроительства, землепользования и природопользования города Урай»

(подпись)

Полотайко О.А. начальник отдела архитектуры, территориального планирования и рекламы муниципального казенного учреждения «Управление градостроительства, землепользования и природопользования города Урай».

(подпись)



20.06.2020

