ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II окружного конкурса

эстрадного вокала «Твой голос»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок, сроки проведения II окружного конкурса эстрадного вокала «Твой голос» (далее - конкурс).

1.2. Конкурс проводится при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.3. Учредитель конкурса - Управление по культуре и социальным вопросам администрации города Урай.

1.4. Организатор конкурса - Муниципальное автономное учреждение «Культура», Киноконцертный цирковой комплекс «Юность Шаима».

1.4.1. Соорганизатором конкурса выступают Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Окружной Дом народного творчества», в функции которого входит:

* оказание организационно-методической помощи;
* размещение информации о ходе подготовки и проведении конкурса на официальном сайте учреждения.

1.4.2. Управление по культуре и социальным вопросам администрации города Урай, в функции которого входит:

* обеспечение финансирования на организацию конкурса в рамках запланированных средств;
* прием и регистрация заявок;
* формирование реестра участников конкурса;
* организация и проведение мероприятий в соответствии с программой конкурса.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является создание условий для популяризации и развития эстрадного вокального искусства на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

2.2. Задачи конкурса:

* выявление и поддержка талантливых вокальных коллективов и отдельных исполнителей в области вокального искусства;
* создание условий для стимулирования творческой деятельности участников, повышения квалификации руководителей творческих коллективов;
* обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
* создание условий для взаимообмена творческим опытом;
* организация культурного досуга и эстетическое воспитание населения.

**3. Организационный комитет и жюри конкурса**

3.1. Общее руководство конкурсом возлагается на оргкомитет.

3.2. Оргкомитет утверждает план подготовки, программу проведения конкурса, формирует состав жюри, осуществляет прием заявок на участие.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу проведения конкурса.

3.4. Все спорные вопросы и конфликтные ситуации, возникающие на конкурсных мероприятиях, разрешаются Организационным комитетом.

3.5. Жюри оценивает выступления участников, принимает решение о награждении победителей и участников конкурса. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит, за исключением случаев нарушения данного положения.

3.6. Жюри имеет право присуждать дипломы не во всех номинациях или делить их между несколькими участниками, по согласованию с организационным комитетом учреждать специальные призы.

3.7. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

3.8. Состав жюри:

* Ирина Борисовна Бархатова – профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, директор студии современного вокала «Максимум», продюсер, лауреат международных конкурсов, г. Тюмень;
* Елизавета Александровна Воротникова, руководитель школы вокала «Время петь», педагог высшей категории, музыкант, лауреат международных конкурсов, г. Уфа.
* Руслан Георгиевич Воротников, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового исполнительства и звукорежиссуры Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, руководитель школы вокала «Время петь», музыкант, лауреат всероссийских и международных конкурсов, г. Уфа.
* В состав жюри входят члены Окружного художественного совета, ведущие деятели культуры и искусства ХМАО-Югры.

3.9. Члены жюри оценивают выступление участников по 10-бальной системе.

3.10. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Протоколы конкурса будут размещены на официальном сайте организатора конкурса и официальных страницах в социальном сетях.

3.11. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**4. Сроки и место проведения**

4.1. Сроки проведения конкурса – с 15 по 17 ноября 2019 года;

4.2. Место проведения: Киноконцертный цирковой комплекс «Юность Шаима», мкрн. 1А, дом. 69А, г. Урай,

4.3. В программе конкурса:

* Торжественная церемония открытия и закрытия конкурса;
* Конкурсные прослушивания;
* Гала-концерт, церемония награждения победителей;
* Мастер-класс «Современные технологии постановки голоса вокалиста» (И.Б. Бархатова)
* Мастер-класс «Западные техники вокала. Особенности пения на английском языке. Самопродюсирование и поиск своего творческого «Я» (Е.А. Воротникова и Р. Г. Воротников)
* Круглый стол с членами жюри

4.4. Конкурсные прослушивания проходят согласно возрастным категориям по отдельному графику.

4.5. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри. В рамках Гала-концерта состоится награждение победителей конкурса.

**5. Номинации и критерии оценки**

5.1. Количественный состав участников:

* Номинация «Соло»
* Номинация «Ансамбль»

5.2. Возрастные категории:

* 1 возрастная категория: 5-8 лет;
* 2 возрастная категория: 9-12 лет;
* 3 возрастная категория: 13-15 лет;
* 4 возрастная категория: 16-19 лет;
* 5 возрастная категория: 20-25 лет;
* 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен);
* Номинация «Профессионал» (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование по специальности «Вокальное искусство»).

5.3. Критерии оценки:

* жанровое соответствие,
* мастерство исполнения (уровень владения техникой вокала, чистота интонирования, диапазон голоса, сложность произведения);
* художественная ценность репертуара, соответствие музыкального материала возрасту исполнителя.
* подбор и воплощение художественного образа;
* сценическая культура и артистизм.

**6. Требования к конкурсной программе.**

6.1. Конкурс проводится в два тура. В первом туре участник исполняет одно произведение по выбору. Во второй тур участники проходят только по решению жюри. Во втором туре участник исполняет второе произведение.

6.2. Очередность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в той же последовательности в Анкете-заявке.

6.3. В первом туре жюри прослушивает все произведение. Во втором туре жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.

6.4. На конкурсный отбор предоставляется два разнохарактерных музыкальных произведения общей продолжительностью не более 8 минут. Одно из конкурсных произведений может быть исполнено на иностранном языке.

6.5. В номинации «Ансамбли»:

* Для 1 возрастной категории – 2 разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей и демонстрирующих их вокальные возможности.
* Для 2 возрастной категории обязательное условие – наличие двухголосия;
* Для вокальных ансамблей 3, 4, 5 и 6 возрастных категорий - наличие многоголосия либо a cappella.

6.6. Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один».

6.7. Фонограммы (минус) должны быть высоко качества, подписаны и предоставлены на электронных носителях. Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения без какой-либо дополнительной информации, фонограммы должны быть с высоким качеством звука, произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладошка».

6.8. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. В музыкальном сопровождении ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается.

6.9. В случае возникновения спорных вопросов жюри имеет право попросить участника исполнить дополнительное музыкальное произведение без музыкального сопровождения.

6.10. Для иногородних участников фонограммы исполняемых произведений необходимо выслать вместе с заявкой для проверки надлежащего качества и соответствия условиям конкурса (отсутствие бэк-вокала).

6.11. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 12 микрофонов. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимом количестве микрофонов и/или необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке).

6.12. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково и не персонализируются.

6.13. Участнику предоставляется время на выступление СТРОГО в соответствии с хронометражем, указанным в его заявке

**7. Условия участия**

7.1. Для участия в конкурсе в срок до 01 ноября 2019г. включительно необходимо направить анкету-заявку по форме (Приложение № 1) в адрес организационного комитета: e-mail: [unost-06@mail.ru](mailto:unost-06@mail.ru), с пометкой «Конкурс эстрадного вокала «Твой голос», тел./факс (34676) 25933.

7.2. В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет и старше.

7.3. Полный возраст участников определяется на момент проведения конкурса, возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

7.4. Участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

7.5. Замена репертуара разрешена по согласованию с организатором не позднее пяти дней до выступления.

7.6. Участники конкурса (направляющая сторона) при подаче заявки должны предоставить ККЦК «Юность Шаима» города Урай информацию о наличии (отсутствии) организованной перевозки группы детей.

7.7. В случае осуществления организованной перевозки группы детей направляющей стороне необходимо в срок за 10 дней до проведения конкурса предоставить организаторам копию пакета документов, предусмотренных межведомственным приказом от 12.01.2017 года № 08-р/9/7/09-ОД-2/01-09/21/4/12-п/11/17/21 «Об организации перевозок автотранспортными средствами организованных групп детей к месту проведения спортивных, оздоровительных, культурно-массовых мероприятий на территории ХМАО-Югры и обратно».

7.8. Участие в конкурсе  подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

7.9. При необходимости участнику (по запросу) высылается официальный вызов.

**8. Финансовые условия участия, источники финансирования.**

8.1. Источниками финансирования являются:

* благотворительные средства
* организационные взносы участников конкурса.

8.2.Размер организационного взноса составляет:

* номинация «Солисты» - 500 рублей,
* номинация «Ансамбль»- 1500 рублей.

8.3. Участники оплачивают организационный взнос наличным расчетом при регистрации. Сопровождающие и руководители организационный взнос не оплачивают.

8.4. Сборы от организационных взносов будут направлены на призовой фонд, распределяемый на основании решения и протокола жюри.

8.5. Транспортные расходы, проживание и питание участников производятся за счет направляющей стороны.

**9. Награждение.**

9.1. В каждой номинации и возрастной категории учреждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени.

9.2. Организаторы учреждают 2 Гран-при в номинациях «Соло» и «Ансамбли» без учета возрастных категорий. Гран-при удостаиваются лучший исполнитель и лучший творческий коллектив, набравший наибольшее количество баллов.

9.3. Остальным участникам вручаются дипломы «Участник».

9.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы в номинации, также призы и звание «Лауреат», «Дипломант» может быть разделено между коллективами и отдельными исполнителями в каждой номинации.

9.5. По итогам конкурсного просмотра жюри может учредить специальные призы. Решение о награждении участников вносится в протокол заседания и подписывается всеми членами жюри.

9.6. Спонсоры и меценаты, поддерживающие данный проект, имеют право на присуждение собственных призов по согласованию с организаторами.

**10. Контактные лица и телефоны.**

ККЦК «Юность Шаима»

628285, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Урай, микрорайон 1А, д.69А.

Справки по телефону: тел. 8(34676) 25933, +7(922) 4262316

Контактное лицо – Нуриманова Эльвира Динафовна, заведующий художественного отдела ККЦК «Юность Шаима»

Приложение № 1 к Положению о проведении I окружного конкурса эстрадного вокала «Твой голос»

**ЗАЯВКА–АНКЕТА[[1]](#footnote-1)**

1. ФИО солиста или название творческого коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, наименование организации, направляющей участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Контактный телефон, факс, почтовый адрес организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО руководителя коллектива, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Общее количество участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация (на каждую номинацию заполняется отдельная анкета) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возрастная категория (указать полную дату рождения каждого участника) \_\_\_\_\_\_\_

8. Технические требования (количество микрофонов, дополнительное оборудование)   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Конкурсная программа:

I тур

Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы слов и музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II тур

Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы слов и музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Организованная перевозка группы детей для участия в конкурсе/да или нет/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных (сроком на 1 год).

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М/П

1. *Заполняется на отдельном листе формата А4, отмечая все актуальные пункты.Принимается строго в напечатанном виде без сокращения инициалов, названий учреждений. На отдельном листе формата А4 оформляется список участников с указанием полной даты рождения и удостоверения личности.* [↑](#footnote-ref-1)